

平成11年度 札幌芸術劇場 委嘱作品
吹奏楽のためのプレリュード～「時計台の鐘」の旋律による

Eiji Suzuki (2000)

Bassoons 1&2

Molto cantabile $\text{♩} = 88$

p

6

A

mp

13

tutti

mp cresc. *mf* *dim.*

B

4

23

mf espress.

31

mp

rit.

C poco più mosso

mp

37

2

D

mf

Bsn.

46

rit.

E Broadly (Tempo I) **F** poco più mosso

8

mp cresc.

61

f

69

G Grandioso $\text{♩} = 60-69$

ff *fff*

79

87

H

mf *f*

94

unis.

ff

più mosso

102

I

fff