

Perc.4 (Vibraphone , Tamtam , Cymbal)

平成11年度 札幌芸術劇場 委嘱作品
吹奏楽のためのプレリュード～「時計台の鐘」の旋律による

Eiji Suzuki (2000)

Percussion 4

Molto cantabile $\text{♩} = 88$ **A** **B**

Vibraphone

mp *mp*

24

31

rit. **C** poco più mosso **D**

p *mf*

45

rit.

52 **E** Broadly (Tempo I) **F** poco più mosso

8 10

Tamtam

mp

76 **G** Grandioso $\text{♩} = 60-69$ **H**

7 10

f *mp* *f*

98

più mosso **I**

2 3

Cymbal Tamtam

mp *f* *f* *mp* *f*